

Que peut-on dire du mal ?

Christelle Serange,

Professeur certifié d'anglais,

Maîtrise de littérature sur la poésie romantique anglaise.

Le Mal

Insidieux, le mal vicieux s'immisce en silence au sein d'un sujet.
Il se glisse, s'insinue, s'accroche pour s'installer sournoisement. Il le sait,
Il a sa place au creux de la souffrance,
Et peu à peu il se sert d'elle pour dicter sa sentence.
Il susurre des mots sucrés, synonymes de délivrance,
Il ment à son sujet, et voit avec délice son œuvre faire surface.
Le sujet, suppliant, assoiffé, croit tenir sa chance,
Obéissant sans cesse à son vœu de vengeance.
Rien ne le rassasie, son cœur est de plus en plus sec,
Plus rien ne lui sourit, serait-il dans une impasse ?
Où se trouve la sortie ? il a perdu conscience ;
Le Mal le questionne, mais les frontières se redessinent :
Assez de ces vices, de ces sévices si vains !
Le sujet ne sera plus à son service, il retrouve un esprit sain.
Ainsi, Dieu chasse le Mal avec ardeur
Pour rendre à l'homme la paix du cœur.