

PHILOSOPHIE – T.S. – Vacances de Noël

Lycée Saint-Joseph – 2010/2011 – P. Serange

I°) Travail obligatoire pour la rentrée :

- 1) Réviser l'introduction à la philosophie (chapitre 1) avec le TD 1 (doute de Descartes aboutissant sur l'idée de sujet comme « chose pensante », introduisant la notion de « conscience »).
- 2) Pour le chapitre 2 : L'homme est-il un vivant comme les autres ? lire et travailler l'ensemble des textes, et ce que nous avons développé en cours. Préparer des questions sur ce qui ne serait pas compris.
- 3) Lire précisément l'exemple de dissertation rédigé « Faut-il douter pour savoir ? » et les annotations en bas de page expliquant la démarche utilisée, ainsi que les différents conseils de méthode (co-rédigés avec Jean-Jacques Marimbert ; ceux du site de l'Académie de Grenoble ; ceux des Annales).
- 4) Rédiger pour le mercredi 12/01/11 votre introduction pour le sujet « Peut-on expliquer le vivant » pour que j'évalue si vous avez compris le sujet et la méthode.

II°) Travail obligatoire pour 19/01/11

Traiter intégralement le sujet : Peut-on expliquer le vivant ?

III°) Travail facultatif :

Entraînement sur texte, dont vous pouvez faire, pour la date souhaitée, une partie de l'explication ou l'explication intégrale (ou un plan détaillé, ou une introduction-plan-transitions-conclusion)

« Il est assez difficile de comprendre, comment il se peut faire que des gens qui ont de l'esprit, aiment mieux se servir de l'esprit des autres dans la recherche de la vérité, que de celui que Dieu leur a donné. Il y a sans doute infiniment plus de plaisir et plus d'honneur à se conduire par ses propres yeux, que par ceux des autres ; et un homme qui a de bons yeux ne s'avisa jamais de se les fermer, ou de se les arracher, dans l'espérance d'avoir un conducteur. *Sapientis oculi in capite ejus, stultus in tenebris ambula*¹. Pourquoi le fou marche-t-il dans les ténèbres ? C'est qu'il ne voit que par les yeux d'autrui, et que ne voir que de cette manière, à proprement parler, c'est ne rien voir. L'usage de l'esprit est à l'usage des yeux ce que l'esprit est aux yeux ; et de même que l'esprit est infiniment au-dessus des yeux, l'usage de l'esprit est accompagné de satisfactions bien plus solides, et qui le contentent bien autrement que la lumière et les couleurs ne contentent la vue. Les hommes toutefois se servent toujours de leurs yeux pour se conduire, et ils ne se servent presque jamais de leur esprit pour découvrir la vérité. »

¹ Traduction : « Les yeux du sage sont dans sa tête ; l'insensé marche dans les ténèbres ».

MALEBRANCHE, *De la recherche de la vérité.*

IV°) Pistes d'approfondissement – pour philosopher « autrement » (facultatif) :

Les films *Eternal sunshine of the spotless mind* de Michel Gondry, sur le lien conscience-mémoire, (2004), que nous verrons à la rentrée, *Inception* de Christopher Nolan (2010) sur le rapport conscience-rêves, *Fight Club* de David Fincher (1999), pour la notion de trouble de la personnalité, *Le dîner des fauves* (1964), en entier, sur le rapport entre conscience morale, justice et autrui ; *L'enfant sauvage* de François Truffaut (1969) sur la dimension sociale et culturelle de la conscience, que nous verrons par la suite ; la trilogie *Matrix*, sur la question du réel, la liberté et la notion de système (1999, 2003, Andy et Larry Wachowski).

Sur la notion de « personnalité » et ses troubles, lire *L'étrange cas du Dr Jekyll et de Mr Hyde* de R.-L. Stevenson (1886) peut être utile, de même que *Pierre et Jean* de Guy de Maupassant (1887). *Robinson Crusoé* de Daniel Defoe et publié en 1719 (une adaptation modernisée et personnelle existe au cinéma avec *Seul au monde* de Robert Zemeckis, 2000) introduit à la notion de solitude d'un homme avec sa conscience, mais aussi à celle de la culture. Pour les personnes voulant lire des livres de philosophie, je recommande *L'énergie spirituelle* de Bergson, et notamment les quatre premières conférences (disponibles en ligne ; commencer par « Le rêve », puis « La conscience et la vie »), les *Propos sur le bonheur* et les *Éléments de philosophie* d'Alain, l'*Apologie de Socrate* de Platon (procès de Socrate), *Les problèmes de la philosophie* de Bertrand Russell. Pour des lectures sur le rapport vie/conscience/cerveau et la question de la genèse de la conscience, se reporter au feuillet proposé collectivement, après l'interview de Francisco Varela pour la revue *La Recherche*.